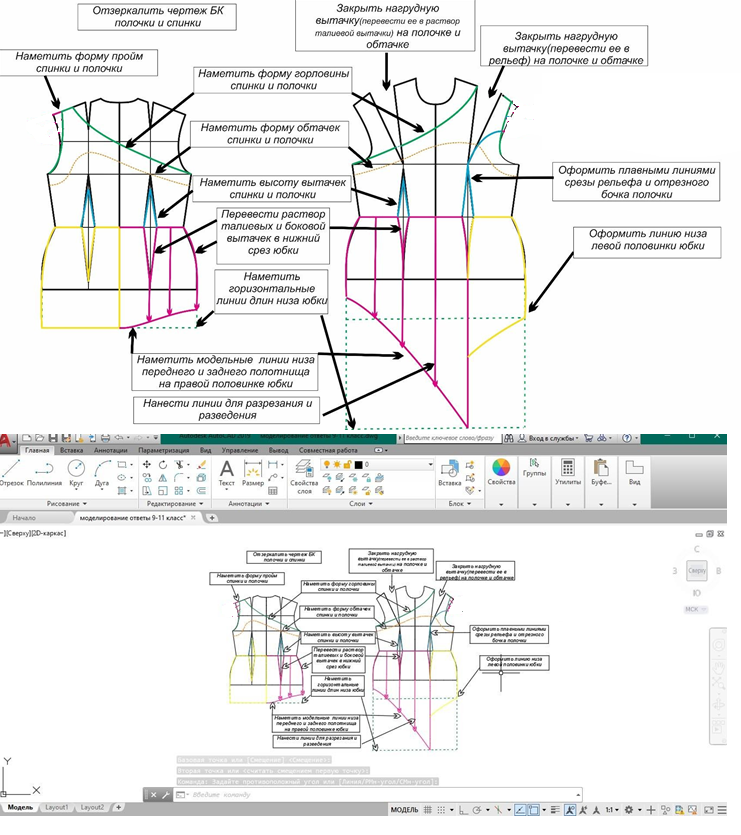
**Практическое задание по компьютерному моделированию. 9 класс Моделирование платья.**

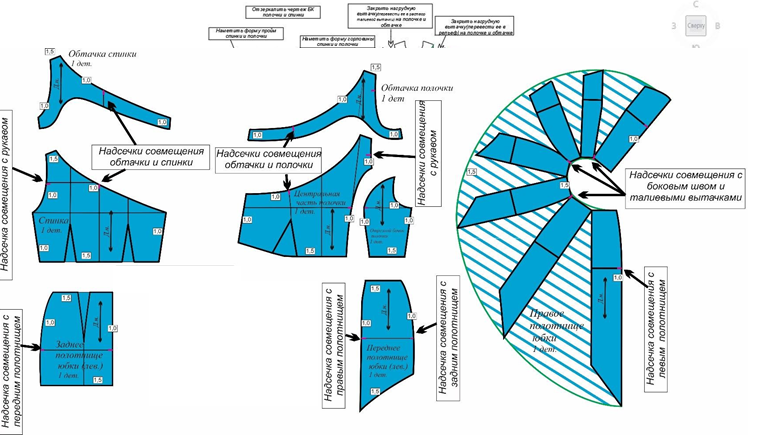
**Карта контроля практического задания по компьютерному моделированию**

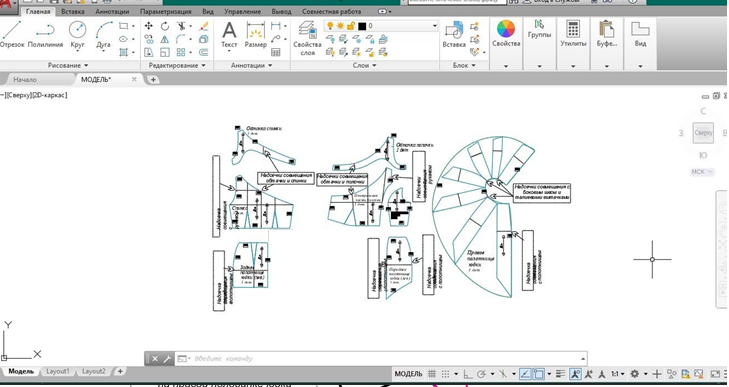
**с нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями (для жюри)**

****

1

**Готовые выкройки модели – результат компьютерного моделирования (образец для жюри).**

****

****

2

**Таблица 2 - Рекомендации пооперационного контроля ДЛЯ ЖЮРИ. 9 класс. Моделирование платья**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Критерии оценивания | Баллы | Рекомендации (0ценку производить до десятых). |
|  | **Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья и рукава** | **6** |  |
| 1 | Зеркальное отображение половинок спинки и полочки  для нанесения асимметричных линий | 0,5 | Выполнено задание – 0,5 балла. Не выполнено - 0 баллов. |
| 2 | Нанесение на чертежи полочки и спинки формы  горловины (на одно плечо) | 0,5 | Выполнено задание - 0,5 баллов (нарушение пропорций – минус 0,1 балл), не выполнено – 0 баллов. |
| 3 | Перенос талиевой вытачки и оформление  рельефного шва полочки | 0,7 | Наличие надписи или значка «закрыть» вытачку – 0,3 баллов. Наличие линии рельефа в продолжение талиевой вытачки до проймы– 0,4 балла. |
| 4 | Перенос нагрудной вытачки в талиевую | 0,5 | Наличие надписи или значка «закрыть» вытачку – 0,3 баллов. Наличие линии в продолжение талиевой  вытачки до линии груди – 0,2 балла. |
| 5 | Оформление плавной линии рельефа отрезного  бочка | 0,5 | Выполнено задание - 0,5 баллов (нарушение пропорций – минус 0,1 балл), не выполнено – 0 баллов. |
| 6 | Уточнение длин вытачек полочки и спинки | 0,5 | Выполнено задание - 0,5 баллов (нарушение пропорций – минус 0,1 балл), не выполнено – 0 баллов |
| 7 | Нанесение на чертежи полочки и спинки линий  форм пройм | 0,5 | Выполнено задание по переду и спинке - 0,5 баллов (нарушение пропорций – минус 0,1 балл), не выполнено по переду или спинке – минус 0,2 балла. Не выполнено все задание - 0 баллов. |
| 8 | Нанесение на чертежи переднего и заднего  полотнища юбки линий различных уровней длин | 0,5 | Выполнено задание - 0,5 баллов (нарушение пропорций – минус 0,1 балл), не выполнено – 0 баллов |
| 9 | Оформление линии низа левого переднего  полотнища юбки | 0,5 | Выполнено задание - 0,5 баллов (нарушение пропорций – минус 0,1 балл), не выполнено – 0 баллов |
| 10 | Перевод талиевых вытачек в линию низа,  состыковка бокового шва правого полотнища юбки | 0,7 | Наличие надписи или значка «закрыть» вытачку – 0,3 баллов. Наличие линии в продолжение талиевой вытачки до линии низа– 0,4 балла. |
| 11 | Нанесение на чертежи линий низа правого  полотнища юбки | 0,6 | Выполнено задание по переду и спинке - 0,6 баллов (нарушение пропорций – минус 0,1 балл), не выполнено по переду или спинке – минус 0,2 балла. Не выполнено все задание - 0 баллов. |
|  | **Нанесение линий для построения:- вспомогательных деталей;- деталей, требующих изменения формы.**  **Построение дополнительных декоративных деталей** | **1,5** | Отсутствие надписей, значков – 0 баллов.  Отсутствие линий на продолжении вытачки – минус 0,2 балла. |
| 12 | Нанесение на чертеж линий для изменения формы  правого полотнища юбки | 0,8 | Правильное месторасположение и направление линий (до конца детали) оценивается в 0,8 балла. Наличие линий в правильном месте, не доходящие до конца детали – минус 0,3 балла. |
| 13 | Нанесение на чертеж линий и формы цельнокроеных обтачек горловины спинки,  полочки и проймы | 0,7 | Правильное месторасположение и направление линий (до конца детали) оценивается в 0,7 балла. Наличие линий в правильном месте, не доходящие до конца детали – минус 0,3 балла. |
|  | **Изготовление выкроек платья** | **12,5** |  |

3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Критерии оценивания | Баллы | Рекомендации (0ценку производить до десятых). |
|  | **Расположение выкроек в соответствии с направлением долевой нити.** |  |  |
| 14 | Выполнение полного комплекта выкроек | 0,5 | *Всего деталей.* При отсутствии менее 50 % выкроек деталей – оценивается в 0,3 балла. При отсутствии от 50 до 80 % выкроек деталей – оценивается в 0,2 балла.  При отсутствии выкройки ОДНОЙ детали – оценивается в 0,4 балла. |
| 15 | Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций):   * спинки (1,5 балла); * центральной части полочки (1,5 балла); * боковой части полочки (1 балл); * переднего левого полотнища юбки (1 балл)   - заднего полотнища юбки (1 балл)   * переднего правого (бокового) полотнища юбки (2 балла) * обтачек горловины спинки, полочки и проймы (1 балл); | 9 | Правильная форма и расположение выкройки детали (в соответствие с требуемым направлении долевой нити) оценивается максимальным количеством баллов - 100 %.   * *Принципиально неправильная форма* (не выполнена раздвижка, неправильное открытие, закрытие, перенос вытачек и др.) – 0 баллов. * *При небольшом отклонении формы выкройки* от требуемой - минус от 20 до 50 % (на усмотрение проверяющих). * *При неправильном расположении выкроек* (не в соответствие с требуемым направлении долевой нити) – минус 10%.   *Рекомендуемое распределение баллов в случае правильного изображения следующих деталей:*   * центральная часть спинки – 1,5 балла, центральная часть полочки – 1,5 балла, боковая часть полочки – 1 балл; переднее полотнище юбки – 1 балл; заднее полотнище юбки – 0,5 балла переднее правое полотнище юбки 1,5 балла; обтачка горловины спинки и проймы – 0,5 баллов; обтачка горловины полочки и проймы – 0,5 баллов |
| 16 | Название всех деталей | 0,5 | Задание оценивается в 0,3 балла при отсутствии названий более чем у половины деталей |
| 17 | Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити,  сгибы, линии середины | 0,5 | Задание оценивается в 0,3 балла при отсутствии контрольных линий более чем у половины деталей |
| 18 | Наличие необходимых контрольных знаков (меток и  надсечек) | 1,0 | Задание оценивается в 0,3 балла при отсутствии контрольных знаков (меток и надсечек) более чем у  половины деталей |
| 19 | Припуски на обработку каждого среза | 0,5 | Задание оценивается в 0,3 балла при отсутствии припусков на обработку швов более, чем у половины  деталей |
| 20 | Аккуратность выполнения моделирования | 0,5 | На усмотрение проверяющих. |
|  | **Итого** | **20** |  |

**Рекомендации для проверки работ по моделированию:**

* + 1. Проверять готовые работы по моделированию необходимо *по оригиналам скриншота экрана*, выполненных участниками. Перед проверкой оригиналов, организаторам следует запросить файлы чертежей работы («Контроль практического задания. Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы платья» и «Результат моделирования»). Файлы чертежей будут являться авторским доказательством работы участника при возможной апелляционной жалобе.

4

* + 1. При оценке заданий рекомендуется использовать *дробную оценку*. Если члены жюри считают, что задание, соответствующее определенному пункту карты пооперационного контроля, выполнено частично, рекомендуется его оценить в десятых балла, что дает более объективную оценку. Сотые балла запрещено использовать.
    2. Для объективного оценивания работ членами жюри разработаны подробные **рекомендации пооперационного контроля** с дроблением до десятых балла (таблица 2).

**При проверке обратить особое внимание на:**

1. *Лист 2 «Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования:*
   1. Форму и пропорциональность деталей рисунку и техническому описанию;
   2. Длину и форму деталей юбки
   3. Правильное расположение линий для разрезания и разведения деталей юбки и рукава. Правильное направление стрелок при коническом разведении
   4. Симметричное изменение линии проймы на полочке и спинке
2. *Лист 4 «Результат моделирования (готовые выкройки модели):*
   1. Правильное расположение деталей на листе в соответствии с требованиями (справа в углу листа)
   2. Правильное разведение деталей по направлению линий для разрезания деталей юбки
   3. Плавное оформление краев разведенных деталей
   4. Ширину и форму обтачек (цельнокроеные);
   5. Симметричное изменение проймы (по плечевым швам полочек и спинки);
   6. Целостность переднего и заднего полотнища юбки с правой стороны. Передняя половинка переходит на заднюю (без бокового шва)
   7. Одинаковую ширину плечевых срезов горловин и обтачек
   8. Наличие большинства контрольных надсечек
   9. Наличие надписей «Середина», «Сгиб»
   10. Наличие наименований и количество деталей